و المالية الما

حدق آخ

با کی کالی خالے کالی



احمهیں جب بھی ملیں فرصتیں میرے دل سے بوجھ اتار دو میں بہت دنوں سے اداس ہوں مجھے کوئی شام ادھار دو مجھے اپنے روپ کی دھوپ دو کہ چبک اٹھیں میرے خال و خد مجھے اینے رنگ میں رنگ لو، میرے سارے رنگ اتار دو

رات کا تاثر دھرے دھرے دھندلانے لگا، جسے سہری بالبہ بنار بی تھیں۔اس کے کانوں میں اپنے بایا کی کی نے سرکی رنگ کی مہین کی چادر منظرے مینج کر دل کش بلسی کوئی، وہ اسے زمانے کے ہیرو سمجے جاتے مثادی ہو مج کی شفاف سفیدی افق سے نمایاں ہونے سے بھر انقال سے بل خزال رسیدہ ہے کی طرح ہو گئے ملی ون کا جالازمین کی طرف لیکا۔ای نے کھڑ کی پر پڑا ستے۔ بھی بھی پرانی باتیں ذہن میں تسلسل ہے کروش

"یایا دنیاکی ایک انگلی بھی آپ برنداٹھ سکی میں نے عی كريس الحيث كے فريم سے منعكس موكرتصور كرد فاطب مول اسے موس مواجع پايام سرائے مول -

بعاری برده مثایا اور ممری سانس لینے لکی، تازگی کی اہر کرنے لکتی ہیں۔ پورے وجود مس سرایت کرتی ملی گئے۔ دہ پلی تو نگاہ دیوار برموجوداے پایا کی تصویر کے اسلیج سے جاکرائی۔سورج ابنادعدہ نجمادیا۔"رمان بیک باپ کی تصویر سے زیرلب

باک سوسائی فلٹ کام کی مختلی چھیاک موسائی فلٹ کام کے مختلی کیا = IN SEL SEL SEL

ای کک کاڈائر یکٹ اور رژبوم ایبل لنک ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تید ملی ♦ مشهور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیشن . 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

♦ ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ہرای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپريم كوالتي، نار مل كوالتي، كمپرينڈ كوالتي ♦ عمران سيريز از مظهر كليم اور ابن صفی کی تکمل رینج ♦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجاتا

We Are Anti Waiting WebSite

أسائث يركوني جهي لنك ڈيڈ نہيں

واحدویب سائث جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ نلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

وْاوَنُووْكُرِينِ www.paksociety.com

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





آنچل ﴿جولاني ۞١٠١٥م، 251

ر مان کی ساری ستی ، تکان اور کسملندی کمحول میں دور ہوئی۔ وہ کچن کی طرف بڑھی ، میلے ال کھولا ساس مین میں ایک کب جائے کا یائی بھرا اور ہلکی آج کے بوائل ہونے کے لیے رکھ دیا محراستری اسٹینڈ سے رات کو بریس کیے ہوئے کیڑے اٹھائے اور واش روم مں حلی گئا۔

موسم كرما ہوجا برد، ربان كامعمول تھا كدوه مینک جانے ہے جل شاور ضرور لیتی۔اس کے بعد سادہ مرمتوازن ناشتہ کرتی ۔اب بھی اس نے اپنے معمول كحساب عرد من واع كا بعاب الراتاك رکھا پھر ایک پیالے میں دودھ نکال کراس میں چھوٹا چچ شہد کا ملایا۔ وہ ایے آپ کونٹ رکھنے کے لیے ہفتے میں دوبار صرف بورج کھاتی تا کہ ڈائٹ پر کنٹرول رکھ عے۔ بورج کا ڈبٹرے میں رکھ کرمیل کی طرف بڑھ کئی۔اس نے ناشتہ کے دوران اخبار کی شدسر خیوں ہر بھی تیزی سے نگاہ دوڑائی۔

"ر مان بین! کیا آج درے دفتر جاؤگی؟" مال کی آواز براس نے جرے کے سامنے سے اخبار ہٹایا،عطیہ وونوں ہاتھوں سے سفید بالوں کا جوڑا بنا تیں، اس کے یاس آ کر کھڑی ہوئیں۔

می نے یا یا کے بعد خیال رکھنا بالکل چھوڑ دیا تھا ممتنی جلدی این ہم عمرخوا تمن سے بوی کلنے لگی تھیں رمان نے مال كابغورجائزه ليامرمندساك لفظ نه نكالا-

" صاور گی ممی! ابھی دی منٹ بعد نکلول گی۔ویسے آج آب اتی جلدی کیوں اٹھ کئیں؟" رمان نے جائے كيب لية مكراتي بوع يوجها-

"بن نیندی نہیں آرہی تھی۔ عجیب سی بے چینی ہورہی تھی۔ بتائبیں اس اختلاج کے مرض سے کب جان چھوٹے گی؟" انہوں نے افسردکی سے کہا۔عطیہ نیندکی مولی لیتی تھیں عموماً بنی کے آفس جانے کے بعد اُتھیں' مرآج ان کی آ کھے جلدی کھل گئی دراصل آئبیں ر مان سے بہت ضروری یات کرنی تھی۔

"آب كے ليے جائے بنادؤل؟"رمان بيك نے نری سے یو جھاتو انہوں نے انکار میں سر بلایا اور کری ہے کم نکا کر آ تھوں پر ہاتھ پھیرنے لکیں۔اس نے ناشتهم كركيبين منصاف كيار

" برا! شام کوجلدی فارغ ہوجانا، شیری تم کوعید کی ثانيك كے ليے لے جانا جاہتا ہے۔"عطيد نے اسے و كم كرجم كت بوت كها-

"می! پلیزید کیا فضولیات بین منتنی مونے کا مطلب پەيۇنېيىن كەمىرى كوئى ذاتى زندگى بىيىنىس ربى-جب دل جاہے وہ بروگرام بنا جیتھیں اور میں ہاتھ باندھ كر يحصيے چل يروں " رمان بھنا القى _ آج و ليے بھى اے تی اہم امور نمٹانے تھے، رمضان شروع ہونے سے بل دہ اپنے بدونوں ہے ملتوی سب کامنمنانا حا^{ہتی تھ}ی۔ "چندا! بيضوليات بين رستورز ماند ب-"عطيد بيكم نے بنی کے چھے جاتے ہوئے تھایا۔

درممی! اجھی رمضان شروع نہیں ہوئے ان لوگول کو عیدی کی کیا جلدی پڑی ہے؟"اس نے بھنا کر شیشے کے سامنے کھڑے ہو کربرش ہاتھ میں الیا۔

"بس چندا! سب کے اینے اینے رواج ہوتے ہیں۔ میں ثریا کوشروع سے جانتی ہوں وہ رمضان سے ملے ہی عید کی ساری شایک ختم کریتی ہے تا کہاس بابركت ميني ميں بازاروں چكر لكانے كى بجائے يكسونى ہے عمادت کی طرف راغب رہاجا سکے۔اب بیہی اس كى تينوں بيووں كامعمول ب_اى نسبت ساس فے تمہاری عیدی کی تیاری بھی بل از وقت کرانے کی اجازت مانگی' عطیہ نے رسانیت سے مجھایا۔

"اجیما ابھی تو مجھے بینک بہنچنا ہے۔ واپسی پر بات كرتے ميں "رمان نے ماں كوٹالا۔ "شری شام کو مہیں آفس سے یک کر لے گا۔اس کے ساتھ کوئی بدلمیزی ہیں کرنا۔"عطیہ نے بنی کے پیچھے

كر بور فيعله سانے كے ساتھ تنبية كى كى-"ادمی! آج مجھے پہلے ہی بہت کام ہیں۔اب بیا یک

نی مصیبت " وہ اینے بھورے بالوں میں جلدی جلدی برش چلاتے ہوئے جھنجلای ہوئی بولی۔

"اے مالک! میری بی کا کیا ہے گا؟ کوئی اورال کی موتى تواتنا مان ملنے برزمن برپاؤل تبین دهرتی-" با برنكل كئى-عطيه نے شکوہ کيا۔

واحاركاتو بتأنيس بال برميري جنني بهت مزه دارب گی۔"اس کی منسی مجھوٹ بڑی۔

'' آج کل کی لڑ کیوں والی ایک بھی بات نہیں۔ ز مانہ کہاں ہے کہاں پہنچ گیا۔ کیا قیشن میں ان ہے کیا آؤٹ؟ جمہیں کچھ خبر بھی ہے۔ گھرے دفتر' دفتر ہے کمراب طور طریقے بدلو در نہ شادی کے بعد بہت مشکل ہوجائے گی۔ "عطیہ کے چرے بر تىۋىش كىيىل كى_

ومي! ميل جو مول جيسي مول ولي بي تحيك موں۔ "وہ بے بروائی سے جوڑا بنالی بولی۔

"ببنا!شهر باراجهالاكاب_مين بين حابتي كتم ايي ب وقوفول كى وجد سے اسے كھوم فھو "عطيد نے الكليول ہے بنی کے بال سنوارتے ہوئے سمجھایا۔

"ممی! آب ان لوگوں سے چھے زیادہ ہی مرعوب

"مرعوب ہونے کی کوئی بات نبیں جو بات سے ہے وہ ے۔ پتا بھی ہے ٹریا کوتمہاری شائیگ کا کتناار مان تھا بتم وہ بینکنگ کے حوالے سے سر فیفکیٹ کورسز کرتی رہتی۔ آخری بہو بنے جاری ہو۔ برشہریار نے صرف تہارے خال ہے منع کردیا کہتم ای پسندے ساری چیزی خرید سكو" عطيه في مون والداماد كي تعريف كي-''اوه! پھرتو آئبیں بردی مایوی ہوگی۔آپ کوتو میرا پتا ے تا۔" وہ ایک وم منتے ہوئے مال سے چٹ کئ۔ دنیا کے لیے جاہوہ پھر بن گئی ہو پر مال کے لیے اس کے اعركدازى كدازتقا

مال ہونے کاحق استعال کیا۔

"مى! آپمرى بى ياشهريارى؟"رمان نے جوڑے میں بن لگاتے ہوئے مال سے سوال کیا تو عطیہ نے بیٹی کو بیار ہے دیکھااور وہ ہنڈ بیک اٹھا کر

0 0 0

رمان،عطیہ اور انیق بیک کی اکلوتی اولا دھی۔اینے خول میں ممنی ہوئی، زمانے سے جدا ایک مختلف سی لڑگی سر وقد، دلش ناک نقشه، شرجی آنکھیں، اس کی سفید دودهیای رنگت یر بهت سوث کرتین، سنبری ماکل بھورے بال جنہیں وہ ہمیشہ باندھ کررھتی۔و مکھنے والی نگابی اس کے رعب حسن سے متاثر ہوجا تیں ، مروہ عام لڑ کیوں کی طرح اپی خوب صورتی برفخر کرنے کی جگہ خود سے بے بروائی برتی یا شایدا سے ان باتوں کا ادراک ہی نبیس تعار برقتم کا ناز نخره یا ادا نیس اس کی نشست و برخاست سے خارج تھیں۔وہ بس تعلیم اور ذبانت کواپنا ا ٹاشتھورکرنی آئی تھی۔اس نے فنائس میں ایم نی اے ک ڈ کری املیازی فمبروں سے حاصل کی تھی۔

وہ اپنی صلاحیتوں کو بروئے کارلاتے ہوئے کم عمری کے باوجود مقامی بینک میں فنانس کے شعبے میں ایک نہیں؟"رمان نے مؤکر ماں کو کا تدھے سے تھام کریاد بڑے عہدے تک جا پیچی تھی۔ رمان کے ہاس ناصرعلوی اس کے کام کو ہر میٹنگ میں سرائے تو دہ خوش سے مچھو لے بیں ساتی اے مزیدرتی کی خواہش تھی ای لیے ان حالات میں رمان کے یاس شادی کے بارے میں سوینے کا ٹائم ہی ہیں بیا، تاہم عطیہ مال ہونے کی وجہ ے بڑی بریشان رہتی شوہر کے بعدر شنے داروں سے بھی لمناملانا رکی سارہ گیا تھا۔ایک دن این سبیلی ثریا ہے ول کی بات کہہ ڈالی۔ان کے برانے تعلقات میں اہمی بھی وضعداری قائم تھی ،عطیہ دوست کی مشکل سمجھ کنیں ، ای لیے اینے جھوٹے مٹے شہریار کے لیے رمان کا ہاتھ "شریار لینے آئے گا۔ ٹائم پر نیچار آنا۔"عطیہ نے بڑی محبت سے مالگ لیا۔عطیہ کی آسمیس بھیگ کئیں،وہ شروع ہی ہے بہت چھوٹے دل کی تعیس، خوشی ہو یاعم

آنچل هجولاني هم١٠١ء 252

آنچل & جولاني ١٠١٥، 253



ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

دونول سنجال أبيس حاتے تھے۔

شهريارايك كمپيوٹرانجيئئر تفااور بڑے اعلى سافٹ وئير باؤس مين ميرة في بارشن " ي طور بركام كرد باتفاء کیے چوڑے،خوبرو سے شہر یار کی آٹھوں میں شرارت کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔عطبیہ جو بٹی کے معمولات زندگی ہے خفارہتی تھیں، رسما بھی حیمان بین کے لیے وقت تہیں مانگا اور سیلی کو ہال کردی۔ رمان نے جمی بیوہ مال کا مان رکھا اور بغیر کوئی گرم جوثی دکھائے شہریار کے نام کی الكوشى الني انكل ميس بهن ألي-

0 0 0

ر مان فرنٹ سیٹ کا درواز ہ کھول کرڈ صلے ڈ ھالے انداز میں گاڑی میں آئیتھی۔شہر مار نے ایک ٹھنڈی مانس خارج کی۔ اس کو رسمی مسکراہٹ ہے نوازا، محترمہ بورے بندرہ منٹ انظار کردانے کے بعد عمارت سے برآ مدہوئیں مرعال ہے جوسوری کا ایک لفظ بھی منہے لکا ہو۔

"مما! آب نے مجھے بیس مشکل میں وال دیا ہ، بی دوی نبھانے میں مینے کی پندیا پند کاتھوڑ اساتو خیال رکھا ہوتا۔ "شہر یارنے برابروالی سیٹ برجیتھی رمان کو د مکچه کرسوچا۔ دھلا ہواصاف تھرا چیرہ، خاکستری رنگ کی شرث، بلو ٹراؤزر، محلے میں اسکارف، بالوں کو صیح کر پیچھے لے جاکر جوڑے کی شکل دی ہوئی تھی۔ایبا لگ رہا تھاوہ دونوں کسی آفیشل میٹنگ میں جانے والے ہیں۔ "اليه مي كيابات كرون؟ اتناسجيده منه بنا كرميني بنده دفتر توجاسكتاب مرعيد نيس مناسكتا-بایا لگ رہا ہے کہ میں ای مقیتر کے ساتھ نہیں کسی استانی کے ساتھ شایک برجار ہاہوں۔"شہر مارا بی سوچ بوڑھی روح سائی ہوئی ہے۔"شہر مارچ ا_ دونوں میں

> "أيك بارمسكرا دؤ أيك بارمسكرا دو" اس في البت بوار خاموشی توڑنے کے لیے ریڈیوآن کیا۔حسب حال گانا س كريكس چھوٹے للى۔

د جمہیں میوزک ہے کوئی لگاؤ ہے؟ یہ برانا گانا اچھا بنا؟"شهريارن بالكف مون كاكوشش كاليكن ده

سائ چرہ کے بیٹی رہی۔ "كاش ميرى كى بات ئاكد كش مسكراب اس کے ہونوں برآ جائے۔ہم راستے میں دو حار پار مری ما تیں کرلیں ، بیشر ما کرنظریں جھکائے، چبرہ سرخ، گال مگاب ہوجا کیں۔"شہریارے دل میں خواہش انجری۔ وہ بھی منی بیٹم کے ساتھ ساتھ گنگنانے لگا۔

"آپ مجھے صرف بدگانا سنوانے کے لیے آئی دور لائے ہیں یا شانیک کامھی کوئی ارادہ ہے؟" رمان نے طنز کیاتووہ جل کرخاک ہوگیا۔

"اراده ب نا" شهر يار في مصنوى خوش اخلاقى برت ہوئے خون کے کھونٹ یئے۔

"تو چرچلیں در ہورای ہے۔" رمان نے جر کر ہاتھ میں بندھی گھڑی کی جانب اشارہ کیا۔شہریار نے سر ہلا کر گاڑی کی رفتار تیز کردی۔

ڈی کی رفیار تیز کردی۔ ''اس ہٹلر کے ساتھ زندگی کیے گزرے گی؟'' ویسے اس کی بدذوتی ایل جگه مرے بہت حسین۔ وہ دونوں شاینگ بلازہ کے دافلی وروازے کی جانب بڑھ رہے تحے تو شہریار نے اسے دیکھ کرسوجا جوایے چہرے کونشو ے یو مجھر ہی گی۔

کئی تھنٹے شایک مال میں کھومنے کے باوجود وہ عید ير منغ كے ليے ڈھنگ كاليك موٹ سليكٹ نہ كر سكے۔ شمر یار شیفون کے کھلتے رکوں کے کامدار لباس کی طرف لیکا جمرر مان کائن کے ایسے سوٹ نکلواتی جنہیں مکن کر

"مجھ میں جیس آتا کہ اس جوان لڑکی میں کون ی خوب نوک جھونک ہوئی مرتقیدوی و هاک کے تین

"آج آخری دفعہ ہے۔ دوبارہ ال محترم کے ساتھ بعی شایک برتبین آؤل کی۔"رمان پیری کر کاڑی

"كيا ميرے ساتھ كچه غلط موكيا ہے؟" شهريار آنچل هجولاني ۱۰۱۵ هو 254

والیسی میں بورے رائے یہ بی بات سوچ سوچ کر ياكل موتار ہا۔

شہریارنے جب بھی ذہن میں شریک زندگی کا خاکہ بنایا وہ، سولہ کیا اٹھارہ سنگھار سے مزین، بات بات پر تحبرانے والی بشرم سے چھوئی موئی بنی خالصتاً مشرقی قسم و کیلہتے ہوئے کہا تو دلہن بنی رمان مندد عصی رہ گئی۔ کی اٹر کی کاعکس ہوتا۔ دراصل اس کے گھر کا ماحول بھی کچھ ایہا ہی تھا، تینوں بھابیاں بجی سنوری، بارے بارے رنگوں کے لباس زیب تن کے شوہروں کی منظور نظر بنی رہتیں خاص طور برفرحین بھائی جن پیےاس کی خوب بتی تھی، ہرفن مولا تھیں۔ایے ارد کرد رنگین آ پچل اہراتے د کھ کراس برجھی کچھالیا ہی خمار جھایا ہوا تھا۔ یہاں تک كهمما بهى بروهايي من بالون اوردسون الكليون كومهندي ہے رہے یان کی لالی ہونوں بررجائے، ملکے گلانی، آسانی یا سزرگ کے کرول میں بہت بیاری لکتیں۔ شہریار کے اہا، موج میں آ کر بیٹم کو چھیڑتے تو کجا جاتی، کے مربون منت تھا۔ ایسے لڑکے کے لیے رمان جیسی خٹک مزاج متکیتر ہے فبعانا كيم مشكل مور باتفام تنكى سے بل جب بھابيول نے الرکی کے حسن کہ تعبیدے بردھے تو وہ خود کو دنیا کا خوش نعیب انسان مجھتے ہوئے ہوا کے سنگ اڑنے لگا۔ رمان رسم والے دن كرے ير بل بھارى كالدار الكر كھے سوٹ من حسن كو حار جاند لكافي والع تمام لوازمات س آراستہ، بغیر کی رکاوٹ کے دل کے حاروں خانوں میں براجمان ہوئی، وہ سلسل اے تکے جارہا تھا، جبکہ رمان سنجيدگى سے جمرہ جھكائے اسے ماماكى كى كوشدت سے محسوس كردبي محى شهريار كي محويت ير بهابيول نے خوب ریکارڈ لگایاء بھائیوں نے شہوکے مارے مروہ اے دهر لے سےدیکمارہا۔

0-0-0

"ماشاالله دلبن توبهت بياري ب-" جمولي خالدني النج يرر مان كى بلاتيس لينے كے بعد شمر ياركا كا عدها تعيكا تو

"ر يا بھى كہاں سے دھوندى اتى كورى چى اركى؟" بری پھیوک خوب صورتی کامعیاریہ بی تھا، بھتیج کے برابر میں بیٹھ کرتصور ممنچواتے ہوئے بھادج سے سوال کیا۔ "واه! میک اب بہت اچھا ہے، کہال سے کروایا ہے۔" شہریار کی بڑی بھائی نے تعریفی نگاہوں سے سب کی تحریفوں کا کریڈٹ بٹورنے والی رمان کیا بولتی کہ اے تو اپنی تیاری کا ہوش بی تبیس تھا، وہ معنی ہے ایک دن میلے بھی معمول کی طرح آفس جانے کے لے تیار ہور ہی تھی کہ عطید نے ہنگامہ محادیا۔ ای بیجی روفينه کوکال کر کے بلوایا جے جدید قیشن اور رائج ٹرینڈز

کی اچھی خاصی سد بدھ تھی۔وہ اسے پکڑ کریارلر لے تی،

مہندی لکوانے کے بعد اسکن ٹریٹنٹ کروایا اور

دوس سے دن بھی لے جا کر زبردست قسم کا میک اپ

كرواديا، يون درحقيقت اس كايبارالكنا مامون زاوبهن

شہر یار کا سینہ خاندان والوں کی طرف سے رمان کو ملغ والى تعريقي سندير يحول كركيا موكيا مكريكافت سارى ہوانکل کی جب دوایک باروہ رمان سے ملنے بھی میا۔اس کے انداز پر بھونچکا رہ گیا۔وہ کسی خاص تیاری سے بے نیاز،عام سے براؤن سوٹ میں، وصلے دھلائے چرے كے ساتھاس كے سائے آكر بيٹے كئى، عطيد بى ہونے والے داماد کے آگے چھے ہوتی رہی۔اس کے بعدایے جھکے لگتے رہے،ان کا جب بھی سامنا ہوتا، وہشمریار کی آ تھوں میں دیکھتے ہوئے برے اعتادے یا تیں کرتی جسے متلیتر سے ملنا کوئی معمول کی بات ہو۔شہر مار کی كوششوں كے باوجودان كے جع ميں رومانس كا بلكا يهلكا چىيىنا بھى ئېيى يرا، نەرەنھنا نەمنانا، نەبى شرمانالجانا....نە اس کی آجھوں میں کا جل نہ ہونٹوں پرلالی نہ بی چوڑیوں کی کھنگ اس کے ارمان بین کرنے گئے۔

0 0 0

"كياكرون؟ كس طرح اس كا ختك مزاج بدلون؟"

آنچل 黎 جولاني \$ ١٠١٥م 255

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

بھائیوں ہے بھی زیادہ ار مان بھرے ہو۔'' فرحین نے دیورکوچھٹرا۔

"بس آب يون مجهين كه رمان ميري أيك اليي

"" آ با تو پھر كيا جاتے ہو؟" فرحين كا ذہن

" د بورجی ابھی صرف منگنی ہوئی ہے، پچھ اور سوجا حابتا ہوں۔"شہر یارنے آئیسیں بند کر کے کہا۔

ہو۔'' فرحین نے مچھوٹے دیور کے منتشر بالوں کو بہار

" بھابی، یہ بات آپ کی نظر میں معمولی ہوگی مگرمیری

" بھال! ایک درخواست ب میں نے جو کچھ بھی شیئر "مھانی ا یہ ملی تبیں میرے دل کی ہاتیں ہیں۔ میں سمیں قدم رکھنے ہے قبل ہی ایک متنازع مخصیت بن جائے۔'' شہریار نے اتنے خلوص سے بھالی سے ے رنگ وخوش ہو سے عشق ہے۔''شہر یارنے اسے مجھ درخواست کی انہوں نے سر ہلا کرھامی مجرلی۔

" إل يوتوجم سب جائے بيل كدتم الي جوئے سوچا،اس كے چرے بر كھويا كھوياسا تاثر انجرا۔

كے جذبول كوآخرى ضرب لگائى۔

"کھ" بن جاتا ہے۔" وہ سر ہلاتے ہوئے جذب کے عالم

"او کے سب ٹھیک ہوجائے گا۔" فرعین نے اس کے کا ندھے تھک کرسلی دی۔شہر یار کوتھوڑ اسکون حاصل تیرنے لگا، مراب ایسا لگتا ہے کہ بس ایک دھکے کی کسر ہوا،دل کا بوجھ کچھ بلکا ہوتامحسوس ہوا۔

" چلوا فو كيا آفس بيس جانا؟ "اس نے ايك انگرائي کے کرلیٹنا جاہا تو فرحین نے تکمیدا نھا کراس کے منہ پر

اب آئے گا مزہ۔ فرحین نے دیور کے پیچیے جاتے

سكاميايان عزت بينام تم ي خدانے جو بھی دیا ہمقام تم ہے ہے تمہارےدم سے ہیں میرے لہومیں کھلتے گلاب میرے دجود کا سارانظام تم ہے ہے كبال بساط جهال اور ميس كم من ونا دال بيمرى جيت كاسب ابتمام تم ي جهال جهال ميري وتتني سب ميس هول جال جال عمرااحر امم ےے شزابلوج.....جعنگ صدر

"آنی! اندر آجاول؟" عطیه نے دروازہ کھولا تو

''ارے آؤ نا بیٹا' حمہیں اجازت کی کیا ضرورت؟ بیہ

"بیٹا! حلیہ تھیک کرے ڈرائنگ روم میں آجاؤ۔

تمہارا اینا بی کمرے۔ "عطیہ نے بیٹی کی ہونے والی

فرهین تم سے ملنے آئی ہے۔"رمان آفس سے آکر آرام

كردى هى اس اطلاع دے كروه ۋرائنگ روم ميں

شاچک کرنا چاہتے تھے مگر رکام ہوئیس سکا۔ خیرمی

نے مجھے بھیجا ہے کہ رمان کی تاب کی چزی لے آؤں

تا كەجلداز جلدعيد كى شاينگ ممل ہوجائے۔" فرحين

نے مدعا بیان کیا تو عطبہ شرمندہ ی ہوکر سامنے بیٹھی

بینی کو کھورنے لکیں ، جس نے اس دن واپسی بر ماں کو

خود ہی اپنی اورشیری کی ان بن کا احوال سنا دیا تھا۔ بٹی

کی حرکتون برانہوں نے ماتھا ہید لیا، وہ ڈرتی رہیں

"عطيه! من كيا كبون ال لاع كو كي يسندنيس آيا،

بلاوجه بچی کا وقت برباد کیا۔اب کهدر باہے بھالی اورآ پ

بحارمان کی شاینگ کرلیس ۔" ثریانے معدرت کی تو عطب

نے سکون کاسانس لیا۔ رمان نے توان کی ناک کوا کررکھ

دی تھی شکر ہے شیری نے ساری بات اسے اور لے لی،

کے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کہا تو وہ خیالوں کی دنیا ہے

اجهامیں ابھی لاتی ہوں۔ جب تکتم پر کیک کھاؤ،

"چلواجماہوا" آنٹی ہمیں تنہائی کا موقع دے کر چلی

میں نے خود بیک کیا ہے۔"عطیہ نے حامی جرنے کے

"آب اب دے رہی ہیں نا؟" فرصین نے ان

ورنه نیانیامعامله تها اکتنی شرمندگی افعانی برتی_

ساتھ مہمان نوازی نبھائی اوراٹھا کیں۔

ا كەثرىا كافون تامحيا_

لوث آن<u>س</u>۔

یم میں۔ ''آپ تو جانتی ہیں ہم لوگ رمضان ہے بل عید کی

فرحين كابنستامسكراتا جبره وكمعاني ديا_

جفانى كالاته تقام كرخوش دلى سےكها۔

غي- محص ايك ضروري بات كرتي تعي-" فرحين نے ادھر ادھر و مکھتے ہوئے کہا اور بغور فان رنگ کے ڈھیلے ہے کرتا شلوار میں ملبوس رمان کود یکھا۔

"جي من جي تبيس؟"ر مان اس ڪانداز پر چونکي،وه فرحین کے مسل دیکھنے پر پزل ہونے لگی۔

"الچھی خاصی متخصیت کا بیزا غرق کیا ہوا ہے۔" فرحین کا دیوار سے سر مارنے کو دل جایا۔ اس نے بات شروع تبیں کی۔

" معانی! بیر چائے محندی مورس ہے۔" ریان نے اس کے پرامرارانداز سے پریشان ہوکرآ داب ميز باني نبھالي۔

''چلو کی گیا آپ سے ہوجائیں زرا دؤ دو ہاتھ۔'' فرحین نے مسکرا کرسوجا اورائی جکہ سے اٹھ کراس کے برابر میں مبینی -جبکدر مان حیران رہ کی۔

" حكر بعالي - " فرحين كا عشافات برر مان كا دير كا سانس إويرينج كاينجره كمايه

" ویکھوٹم مجھی جانتی ہومیراسسرال ہے۔ یہ بات نگلی تہیں جاہے، ورنہ میرے ساتھ اچھا تہیں ہوگا۔' فرحین نے التحائیا نداز میں کہا۔

" مجھے آپ میرسب کیول بتار ہی ہیں؟" وہ نرو مھے

آنچل هجولاني ۱۰۱۵% ۲۰۱۶

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

آنچل ﷺجولائي ﷺ ١٠١٥م 256

شہر مار نے اپنی بھالی کم دوست کے سامنے وہائی دی۔

"شیری! ہوا کیا ہے؟" فرحین نے مسکرا کر دیور کے

" ر مان میں اڑ کیوں والی کوئی بات ہی نہیں۔اس ہے

' حسن بھانی! ہم خاندائی لوگ ہیں، زبان دے *کر*

أكربات صرف زبان كى بوقين اس معاسليكو

"ایک اورمشکل ہے۔ وہ روم روم میں بس جی

مچرنے والول میں ہے ہیں۔"شہریارنے بڑی متانت

ہنڈل کرلوں کی بتم بےفکر ہوجاؤ۔" فرحین نے اس کے

ہے۔ میں نے جب رمان کومنگنی والے دن این برابر

میں بیٹھاد یکھاتو یوں لگاجیے سارے جہان کی خوشمال

ميري منحى مين ساكتي مون ،اس كاساته كياملا مين زمين

ہے آسان کی طرف برواز کرنے لگا، مادلوں میں

ہے اور میں منہ کے بل کرنے والا ہوں۔" شیری کی

مرخ آنکھوں سے ہا چل رہاتھا کہ دات سےاب تک

" مجھے نبیں با تھا'اتے قلمی ہوتویہ....توبیہ' بھالی

رمان کو ناپسند مبیں کرتا۔ آپ جانتی ہیں نا کہ بچھے شروع

برابر بیٹھتے ہوئے یو چھا، جواداس شکل بنائے نرم تکی کوتو ڑ

تو مٰداق کرتے ہوئے بھی ڈرلگتا ہے، اتی سجیدہ شکل بنا کر

فرصین اے تاشتے کے لیے بلانے آ کی تھی۔

رهتی ہے۔'شہر مارنے اپنی الجھن بتائی۔

جاسكتاب-"فرحين نے اس كوآ زمايا۔

تاثرات كاجائزه ليابه

وه لمحه بحربهی مبیس سویا مو۔

فيورث تصوير ب، جوب رنگ ب-" شرى نے مجھ موجع ہوئے اپنے انداز می آشری کی۔

تیزی ہے دیور کے خیالات پڑھنے لگا تھا۔

"میں اے اینے پہندیدہ رکوں سے مزین ویکھنا

الله اتن جھولی می بات پر اتنا پریشان مورہ

يورى زندكى كامعاملد ب- وه منه بكا زكر بولا-

"زندگی ایک برختم تونبیس موتی-" فرهین نے اس

"شايد موتى بھى مۇپيار يىل كوئى ايك بى تو"ب

کیا،اس کی خبرنسی اور کونه ہوئیں ہیں جاہتار مان اس کھر

ین سے بولی۔

وجمہیں صرف اس لیے بنایا ہے کہ سینا اور شہریار کی زند کی خراب ہونے سے نیج جائے۔" فرحین نے کیک کا

"اين ديوركوكبيل من اسسلط مي كيا كرعتى ہوں؟" رمان كو مجھ مبيں آرما تھا كماس چونشن كو كسے

"وہ بے جارہ می کی وجدے مجبورے خیر وعدہ کروتم سی ہے یہ بات نہیں کہوگی۔' فرحین نے شندی آہ مجر کر اسكاماته لجاحت عقاما

وہ کوئی جواب بھی نہدے سکی مکر مکر ہونے والی جشانی کا چېره ديمنتي ربي بورے جسم ميں آگ سي پيليا على ،اگر شہریارسامنے ہوتا تو،شایدائی شخصیت کے رکھ رکھاؤ کو برے رکھ کر غصے میں اس کا سر بھاڑنے ہے بھی اجتناب وجود میں جیے شرارے سے دوڑنے لکے تھے۔

محبت فرحین بھالی کی چیا کی لڑکی ہے اور شادی مجھ ے۔" رمان کاعم وغصے سے براحال مور ہاتھا۔فرحین كبناب كے كيڑے سينڈل اٹھاكر چلى كئ اے خبر محى ن مونی اس ای جگه بیمی دانت کیکیانی رہی۔

وہ شروع سے مال کے مقابلے میں اینے مایا سے الميحد معى بيمائي بهن كوئي تعاميس بس اين ياياك لاولى في رئتى _ اسكول كے قصے، دوستوں كى باتيں، یر حائی کی الجمنیں۔اس کی دنیاایے یا یا سے شروع ہوکر ان يربي حتم هوتيس-

رمان نے باپ کے جانے کا بہت زیادہ اٹر لیا تھا ،ان کے بعد خود بر سنجید کی کا ایک آ ہنی خول چڑ ھالیا تھا۔ علقہ احیاب محدود کرتی چلی تنی، پچھاڑ کول نے دوران تعلیم اس کی خوب صورتی سادگی اور ذبانت سے متاثر ہوکر بر بوز بھی کیا مکروہ ٹال تی ۔ کسی ہے فالتو بات نہ بلاوجی کا ہلسی غراق_اي كردايك ايسادائره ميني لياتعاجس مسكى كا واخل ہونا آسان ندتھا۔

وہ باب کے بعد انی مال کے سارے ارمان یورے کرنے کی خواہاں تھی ،خودکو مشین سمجھ لیا اور باپ ے کیا ہوا عہد مجھانے میں وہ اپنے آپ کو بے رنگ كرتي جلي تقي-

" مجھے کیا کرنا رے کی سناھے بیار "ای نے كاندهے اچكا كر بات كوايزى لينا حاما، تمرسب كچھا تنا آ سان بيس ريا-

منئن کے بعدائے شہریار کے نام کے ساتھ اپنا یام سننے کی عادیت می ہوئی تھی ،اب جودل برچوث لكي تووه بلھر بلھر گئي۔

"جس طرح کی بیوی شہر یار کو جاہے، تم ای سے مخلف ہو۔"اس دن کی ہاتیں دل کو کچو کے لگار بی تھیں۔ فرحین کے منہ سے سینا کا نام سنتے ہی اس کے بورے

"ماحاس كتااذيت ناك بـ آب جس ب كريف في والع مول وه آب كو بحديث محتا مو-ر مان نے متلنی کے بعد میہلی مارشہریار کے کیے اس انداز ہے سوجا۔جذبات میں آ کرانقی سے رنگ اتاردی توایک كى كااحساس من ميں جاگا۔

"مسٹرشہر مار! الگ ہونے سے قبل خود کو آپ ک نظروں میں منوانا بڑے گا۔"اس نے خالی انظی کود سمے موتے سوماء پھر میں جونک لگ بی گی۔ وہ بہت بے چین تھی، جب بھی آنگھیں بند کرتی مشہریار کا ہنستامسکرا تا چرہ سامنے آجاتا۔ اس نے کھڑی برنگاہ دوڑائی۔ آج اے فیس ٹریٹمنٹ کے لیے جانا تھا الائٹمنٹ کا ٹائم ہو چکا تھا۔وہ تیزی ہے گاڑی کی جانی اٹھا کر با برنکل تی۔

آسان ہر چورھویں کا جاند بوری آب وتاب سے روش تھا، دودھیا ماحول جا ندنی کواسے اندر سموے تمایاں ہونے نگا۔ کیاری میں تلی رات کی رائی کی خوش ہونے د ماغ کومعطرکیا۔ رمان شب خوالی کے سفیدلباس میں ماحول کا حصہ بی بیتھی ، پر دسیوں کے تمر سے چھن چھن کر

آتی روشن کی گذید لکیروں کو تک رہی تھی۔ایسے پرسکون ماحول میں اے ایک مل کو قرار نہیں تھا و ماغ ایک ہی رث لگائے ہوئے تھا۔

" آخرمیرے ساتھ ہی ایبا کیوں ہوتاہے؟ میں جس ہے برار کروں وہ ہی مجھ سے دور چلا جاتا ہے پہلے یا یا اور ابشمریار "فرحین کی باتوں نے اس کے اندر کی برسوں ہے سوئی ہوئی حساس اور جذباتی لاکی کو جگا دیا۔شمریار ہے الگ ہونا سوہان روح لگ رہا تھا، چبرے برمی کا احساس ہوا، اس نے اپنی الکلیاں گالوں پر چھیری تو آ تھوں سے موتی ٹوٹ ٹوٹ کر کرنے ملکے۔ضبط و برداشت كاياراند اتووه الكيول عدد في آج كتف سالول بعدان أعمول من برسات كي جمري للي مي-آخری باروہ باب کے سامنے رونی تھی، اس کا دل كتف سالول بعد كداز جواتها، جس ميس عشير ياركي محبت کے سوتے مچھوٹ رہے تھے، رمان نے تم پلیس اٹھا کر اويرد يكها،آسان يرحمكت تنها جائدكود مكي كردل كو مجه موا-جاند کی نورانی لہریں اس کے ساتھ بہتی ہوئی مضی کے سفر مرروانه موسيس-

انیق بیک جنہیں اپنی بٹی کورتی کرتاد مکھنے کی بروی آرزوسی بہت جلدی دنیا سے مندموڑ مسے تھے۔رمان جباولول من آئی توسكريث نوشي كى برى ات نان كے معيمردوں كونا كاره كرديا اوروه كينسرجيے جان ليوامرض میں مبتلا ہو گئے۔ جب انہیں اپنی بیاری کی علینی کا حساس موا، اس وقت تک بہت در موجلی تھی۔ ڈاکٹرول کے مطابق انیق بیک کے پاس ونت تھوڑارہ گیا تھا۔وہ یہ ن كريبلياتو تعبراا تفيح بحربيوي اورمعصوم بني يرنكاه يزي تو برداشت سے کام لیا، سب سے پہلے ان دونوں کے مستقبل کومحفوظ کرنے کا سوجا۔ کاروبارے سارا پیسہ لكوايا برداسا مكان خريدا، أيك خطير رم بينك من بني كى تعلیم اور بیوی کے خریے کے لیے ڈیبازٹ کروائی ۔ کھر میں بکڑی کھائی کا بتا کراینا علاج شروع کروایا مر کچھ

شگفته بوکت علی السلام علیم!آل ریرزایند رائزز آنچل اشاف كوخلوص دل سے سلام آپ سب جمیشہ خوش رہو ماہ بدولت كانام فكفته ب-13 مار ي1996 مكواي کھر کورونق بخشی اینے ابوکی اور ایک بھائی کی بہت لاولى مول م كل 2005ء من مير ب اتھ مين آيا اورابھی تک اس کا اور میرا ساتھ نہیں چھوٹا اوران شاء الله نه بھی چھوٹے گا۔ رائٹرز میں راحت وفا اور تمیرا شریف طور صدے زیادہ پسند ہیں۔اللہ تعالی انہیں ہر خوشی نصیب فرمائے اور انہیں اس طرح آ مجل کی رونق بنائے رکھے آ مین - میرا فیورٹ میرو کرکٹر احمد شنراد ے جو مجھے بہت زیادہ پندے مگر میں مجھے جنیز لوپس اورارمیندرگل بهت پسند ہیں۔ پسندیدہ کلر بلیک ے کھانے میں الحد للد تمام چیزیں ہی شوق سے کھاتی ہوں کیکن سب سے زیادہ ٹنڈے پہند ہیں۔ دوست میراصرف کیل ہی ہے جومیرے مننے کی بھی وجہ ہے اور رونے کی مجھی ۔ اور بھی دوستیں ہیں لیکن آ كچل سے زيادہ قريب كوئى نہيں فائزہ حليم خان عائشہ رفيق فاطمه (مرحوم) نفرت فاطمه ميري بهت اي ا چھی مجھ سے محبت کرنے والی دوست ہیں۔زوہا افن (ارفع) میری (شہوار) میری کیوٹ کیوٹ می تجتیجیاں میں اور زانو (زین) کوکو (توصیف) میرے بہت ہی کھیلو کھیلو ہے بھتیج میں کسی بھی

خاص بهتری ہوتی دکھائی نہیں دی۔

انیق بیک نے بیوی سے تو موذی مرض کی بات چھیال، جانے تھے کہ عطید کتنے چھوٹے دل کی عورت ہے۔ پنجر سنتے ہی خورصاحب فراش ہوجائے کی محر بنی كو اشاروں كنابوں ميں آنے والے برے وقت كے ليے تيار كرنا ضروري تھا۔

ڈائجسٹ میں میری مہلی انٹری ہے آخر میں دعا کو

ہوں آ کیل دن دلنی رات چوٹی ترتی کرے آمین-

آنچل هجولاني ١٠١٥ و259

آنچل اجولاني اهمام، 258

"میرے نیخ آپ کواینے پایا کے بغیرر ہنا پڑ جائے تو حالات كامقابله كرنا_اين مان كوسنجالنا 'اس كفر كامرد بنا۔"وہ انقال سے چندروز قبل بنی کے روم میں چلے آئے اور اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے

ر مان اٹھ کر بیٹے گئی، باپ کی چیٹے سہلائی۔تھوڑی در بعد

" يايا! كياآب كمين جارب بين؟" رمان في ان كا زرد چره بغور تکتے ہوئے ہو جھا۔

" بيخ زندگي كا مچه بخروسانېيں _انسان كو ہرا چھے برے وقت کے لیے تیار رہنا جائے۔" این بیک نے منه پھیرا۔ درد کی ایک اہری اٹھی ، آئے میں بہت سارا یانی

ایا! یج بتا کی میرادل تعبرار ہائے آپ ڈاکٹر کے یاس مجئے تھے۔ربورٹ خراب آئی ہے نا؟" اس نے باے کا مندائی جانب موڑا۔ان کی اعظموں میں ابھرنے والمصوتيون كواني بورول من سموليا_

" ہاں بیٹا رپورٹ کافی خراب آئی ہے۔" این بیک نے نگاہ حرانی۔

"يايا!"رمان في بشكل اين في كوروكا_ "أيني مال كو بكه نه بتانا، ورندوه يريشان موجاتي كى ـ "انىق بىك نے مزيد مجمايا ـ رمان متوحش نكاموں ہے باپ کو تکنے لگی۔

"أيك وعده كرومير بعد دنيا والول كويه كهني كا موقع نبیں دینا کہ انیق بیک نے اپنی بٹی کی تربیت اچھی مہیں کی تم میرامان ہوعزت ہو۔ 'انیق بیک نے بنی کا ماتھا چوم کراپنا چوڑا مردانہ ہاتھ پھیلا یا تور مان نے باہے کا باتحدثقام كرعهد دهراياب

رمان باب سے آئکھیں نہیں ملار ہی تھی مگران سے بني كي أنسو جهي ندره سكية تلحول مين موجودة نسوؤل ک زبائی سب معاہدے طے ہو گئے تھے بولنے کے لیے

مجھ بچاہی ہیں تھا۔ برداشت حتم ہونے لکی تو وہ اس کے ماتھے برای لب رکھ کرتیزی ہے کمرے سے چلے گئے۔ باب کے کمرے سے جانے تک رمان نے ضبط کیا اس کے بعد تکیہ میں منہ دے کراس قدر پھوٹ چھوٹ کررونی توڑا۔ ماں کوسنجا لنے میں لکی رہی جو بار بارغش کھا کرگر

" يايا! آب مجھے چھوڑ كركہيں نہيں جايا كريں۔ ' پ کے بغیرٹائم یاس نہیں ہوتا۔'' انیق بیک دودن کے لیے شہرے باہر کئے توان کی واپسی برر مان نے م كارك كرلاد سي كما تعاروه باب كے بغيرايك ون بھی نہیں تزارتی تھی۔

ایک دن وہ اے چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے ملے منے۔ ایے بی جے ہاتھ سے ریت جسلتی جلی جالی ے۔ وقت سے برا مرہم ہوتا ہے۔ مرنے والے کے ساتھ مرائبیں جاتا۔ زندگی آھے کی جانب روال دوال ہی رہتی ہے۔ بس تمام عمر کے لیے ول میں خلش چھوڑ جاتی ہے۔اسے بھی بھی محسوں ہوتا کہ الي بهت ساري باتيس ول مي متن پيدا كرد بي بي جوسرف يايات شيئر كرني تعين ـ

ائی ماں کے لیے اس نے خود کو پھر کا بنالیا کام اور صرف کام۔ باپ کے بعدوہ دن بددن تنہائی پسند ہوتی حلى كئى۔

ریان دو پہرکو ہی دفتر سے اٹھ کر ساحل سمندر پر آ من ملى ريت يركبل رہی تھی۔ بھی مؤکر دیکھتی، بھی سیل فون سے کھیلتی اور بھی اسکرین چیک کرتی، کہیں شہریار نے کوئی ئىكىپ نەكىيا ہو_

قدرت نے رمان کو حسن کے ساتھ جو ذبانت عطا ک تھی ای کواستعال کرتے ہوئے وہ شہریار سے ل کر

"سینا" والا معامله صاف کرنے کی خواہال تھی تاکہ برحتی ہوئی الجھنوں کے جال سے لکلا جاسکے۔وہ سوچوں میں مکن ساحل رچہل قدمی کرنے تھی۔ کیلی ریت ہے تكوول ميں كدكدي مي موئي۔ وہ بچوں كى طرح تھكھلاكر السی- اے شیری کی مسکراہے، شرارت، آنکھوں میں بےجذبے، سب کھیادا نے لگے۔

"شیری کے بغیر رہنا مشکل ہوگا۔" رمان نے اپنی باركااعتراف كرلياراك جللى يمسكرابث اس كولول بر پھیلتی چکی گئی۔ اینے بالکل پیچھے کسی کی موجودگی کا احماس مواتو خوف سے بلٹ کرد یکھا۔

"السلام عليم!" شهرياراس كفتش يا براي قدم جمائے کمٹرانہایت ترونازہ نظرآ رہاتھا۔

وعليم سلام! شكر ب محرّ م آب آ كيد - بورب بدرہ من لیت ہیں۔"اس کے لیول سے شکوہ لکلا مر شهريار كى نكابيل تواس كے سرايا ميں الجھي ہوئي تھيں۔وہ تو بس حرت زده سابی و یکتار ہا۔

"بيلو كيا بوا؟" ر مان في خود يرشمريار كى جى نگاموں سے مخطوظ موتے موتے موجھا۔ وہ بلیک جینز بر، ا بل كرين اسكوب نيك كى فليئر دُشرت بيني، ملك تفلك ميك أب مين ، كانول مين استالكش ثايس ، ماتصول مين كنكن اور كھلے بالوں ير براؤن من گلامز نكائے اس كے ہوش اڑائے دے دی تھی۔

م محر تبین بس بارث افیک کی کی روحی ہے۔ "وہ شوخی سے سنے بر ہاتھ بندھ کراس کی جانب جھکا تورمان کے چرے برشرم وحیا کی قوس وقزح پھوٹ بڑی۔ "محترمد! كيايهال بلانے كامقصد جان سكتا مول؟" شہریارنے کربرہاتھ رکھ کراس کی آسمھوں میں جھا کھتے

ہوئے سرشاری سے بوچھا۔ ''دراصل شیری مجھے آپ کو مجھدا پس کرنا تھا۔'' ریان نے اے بیلی باری تکلفی سے بکارا۔ وہ توشاک برشاک ديے جارين مي

"شروعات كے ساتھ بى اختيام، زندگى كايد كيسا تضاد ايمانى پرآماده ہوا مگرد ماغ دوباره"سپنا" پر جاا تكا۔ آنچل اجولاني ۱۰۱۵% و 261

یہاں توہے بس ہے می توبيه بلال متبحظاهر بير ہے۔کاش ایسانہ ہوتا۔"خود براس کی برشوق نگاہوں کی گرفت محسوس کر کے وہ اذیت کا شکار ہونے کی ،ول بے

حمهين قيامت كى كياخبر

حتهبين قيامت كى كياخبر

ہم برٹوئی ہے بہ قیامت

ہم برگزری ہے پیقیامت

لمحوّل کی بیرقیامت.....

صدبول برمحيطه

تم نے دیکھاہے بھی

تم نے سوجا ہے بھی

روتی بلتی بہنوں کو

ي شناخت لاشول كو

تم نے سوجا ہے بھی

ننفے بچوں کا ہاتھ تھامے

نمازيز صنے كئے تصوه

مرخوں میں نہا کا ئے

سفيدكير الهورتك لائ

تم يرثوني بيرقيامت....؟

تم پر گزری به تیامت؟

تم نے دیکھی پیقیامت؟

نه جانتے ہوتم انجھی

نه جانو مےتم جھی

يهال توب بس بيسي

فضامس تصليح يقشرون كو

بے گناہ خون سے رقلی زمینوں کو

ہم رونولی ہے یہ قیامت

فيختى واؤس كو

وها کے ہے مرتے لوگوں کو

ہم نے دیکھی ہے بیقیامت

آنچل ،۲۰۱۵ هجولاني هم۱۰۱، 260

"واه جارے ایسے نصیب کہاں؟ کون ساخزانہ والس كرنا ب-"وداب تكتبين سمجها تفاشوخي سے بولا۔

لى شرك ير بليو دينم ين آمهون يرس كامز ج مائے، بہت بینڈسم لگ رہاتھا۔

"آریا یار" رمان کے ذہن میں بس یہی محرار تھی۔ شیری ہمیتن کوش ہوا۔اس نے اسے لیدر کے قیمتی براؤن بیک سے نازک می ڈائمنڈ رنگ نکالی اور اس کی طرف

یہ کون سا مداق ہے۔ تمہاری طبیعت تو تھیک ہے؟" وہ غصے سے کیلی ریت پر یاؤں مار کرنشان بنارہا تھا، جے یائی کی تیزلبریں مٹائی جار ہی تھیں۔

'یہ نداق مبیں' حقیقت ہے۔'' رمان نے سجیدگی اختیاری جبکداس کادل ہے کی طرح لرزر ہاتھا۔

' کیا میں اس انکار کی وجہ جان سکتا ہوں؟'' وہ ر مان کی واپس کی گئی رنگ کوئس کر تھا ہے خود بھی سنجيده ہوگيا تھا۔

''ایک ہوتو بتاؤں۔''ر مان طنز سانداز میں کویا ہوئی۔ "ادموچلوجتنی میں سب بتادو۔"شہر مارنے ال كالماتحد تفاضي كوشش كالمرر مان في يتحفي ليا-''میں اس محص کی بیوی نہیں بن عتی' جس کی میں آئیڈیل مہیں ہوں۔ہم دونوں کے مزاجوں میں زمین و آ سان کا فرق ہے۔ "رمان نے الکلیوں بر منوا نا شروع کیا اور لحظ مجررك كراسي ويكصاب

"ویسےان دونوں ہاتوں کا ازالہ تو آج آپ کی تیاری نے کردیا۔ چلو بات ختم ہوگئ۔ ایب انظی میں انکونھی مہن لو۔ سمندر کے کنارے منکنی ہاؤ رومینک۔" شہریار نے دلکشی سے دیکھا اور ہاتھ بر ھایا ، مروہ کس سے من بنہوئی۔

"اونهه" رمان نفي ميس سر ملاكراس كي محبت كو نظرانداز کیا۔وہ پھیکا پڑھیا۔

" حیامتی کیامو؟" شهر یار برابر میں کھڑی وشمن جال کا آنچلى جولانى ھە١٠، 262

ذبن يرصني كوشش كرف لكا-"أيك منك الجهي ميري بات ختم نبيس مولى" رمان نے سرخ ہوننوں کو کاشتے ہوئے خلاوں میں کھورا۔ "اب کیارہ گیا ہے جان؟" شہریار نے محبت ہے کہا۔ وہ من پسندرنگول سے مزین ہوکر مجھنزیادہ ہی ولر با

"سب سے بڑی بات تورہ گئی ہے جومیرے لیے نا قابل برداشت ہے۔" رمان اب اس کے چبرے کے تاثرات جانچ رہی تھی۔

"كيافشطول ميں جان نكال رہى ہوا يك بار بى بتادو اورمسكراد دايك بارمسكرادو- وه ددباره شوخ جواورز ورزور

"حیب ہوکر میری بات سنیں نیہ بات بہت غلط ہو گی كهآب كى زندكى ميس تو مين مون اورول مين كوئي اور ـ " رمان نے سجیدگی سے اسے خاموش کرایا۔اس کے لبوں ے نکلنے دالے الفاظ نے شہر یارے ارد گرد کئی دھا کے کر ڈالے۔رہان کی بات سے وہ پچھودمرے لیے شاک میں

" اتنابزاالزامتم مجھے کیا منافق مجھتی ہو۔جس کا ظاہر م كهاور باطن م كهاور بو- وه بهلي بارشد يد غص من دكهال

رمان کے تو حواس ساتھ چھوڑنے کے دہ تو سوچ ربی تھی کہ شیری شرمندہ ہوکر صفائی دےگا۔

"مبیں میرا مطلب یہ تھا کہ" رمان اس کے بھرنے برذرا کڑ بڑا کر بولی،سب مجھالٹاہو گیا۔

ا بنہیں میڈم میں کوئی موم کا گذائیں جولوگوں کے كنے يرمزتا چلا جاؤل۔ من اين ذين سے كام كرتا موں اور میری ای بھی مرضی ہے۔ "شہریار بھنا کر بولا۔ اس برعم وغصے کی کیفیت طاری ہوگی تھی۔

"میں آپ بر کوئی الزام نہیں لگا رہی.....بس جو حقیقت ہوہ بی بیان کررہی ہول۔"رمان نے ڈھیٹ

ینے میں عافیت جاتی۔

المحترمية ميراء اندراتي غيرت اوراخلاقي جرأت باقی ہے کہ اگر کسی دوسری الزک سے پیار کرتا تواسے ذیکے کی چوٹ براینا تا۔ یول حیب چھیاتے آپ سے علیٰ نہ كرليتا-"وه ايك دم چيخا پھرر مان كي آنگھوں ميں خوف كي مر جھائیاں دکھائی دیں آونری سے کویا ہوا۔

" كہيں مجھے كوئى غلط فہمى تو نہيں ہوئى؟" بل بحر كوتو ر مان کوخود بربھی شہد ہوا ، مرفرحین نے اسے جس سیائی ے آگاہ کیا تھا،اس کو جنلانامشکل تھا۔

" بال تم سي ايك بات ضرور كهول ميري محبت كا مركز بس ایک بی از کی ہے، وہ بی میراسب کچھے ہے مجھیں۔ شہر یارنے اسے ہراساں ویکھا تومسکرا کریفین ولایا۔وہ بینک کے معاملات جا ہے لتنی بھی میارت سے سنجالتی من بمرزند كى كويرت من الجمي كورى مى -

"اجھاتو پھر بہسپنا کون ہے؟" رمان کے منہ ہے بيمانتة لكاتواس في اين بال نوج ذا ليـ

منبیں جان میری زندگی میں کوئی اجھا یا برا سینا حمیں۔میری محبت صرف میری رمان ہے۔ "شہر یار نے اس کی جانب جمنجملا کرانظی ہے اشارا کیا۔رمان کوشیری كي آ جمسين شفاف اورلېجه يواني كاغمازي لكار

"ویسے بائی داوے تبہارے دماغ میں یہ"سینا" کا فتوركهال سے آیا؟"شهریار نے سمندرلبروں كواتھليلال كرتے ديكھتے ہوئے يوجھا۔ رمان نے اس كى محيت دل

" کہیں ایسا تونہیں کہتم مجھے سے پیچھا چھڑانے کے لے جھوٹے الزامات کا سہارا لے رہی ہو؟" شہر یار بھی ايك مردتها فوراذ بن من شك ايا-

"كيا! آب نے ايباسو جا بھی كيے؟ وہ تو فرحين بھائی نے بتایا کہ، شیری اس کی بات برا کھل پڑا اور كما جانے والى تكابول سے كھورتے ہوئے ، فرحين كى مارى بالتيس اس سے إكلوائيں اور جب رمان كواحساس مواكيووه مك دك ي ره كئ

یہلے تو سجید کی سے ساری ہاتیں سی چرایک دم ہستا ہوا پیٹ کے بل جھک گیا۔

"كيابوا؟ ميس في ايساكون سالطيفهسنايا ب جواسي يرقابوي بيس مويارمان من يملي حيران موكرات محورا پھر نارائستى دكھائى۔

"احیما تو میں بھانی کی کزن سینا کو حیابتا ہوں کیوں کہ وہ میری آئیڈیل ہے اور اسے شوخ رنگ میک اپ چوزى بالى اورشوخى وشرارت بسند باور من سيمحسا مول كهم بورنگ موه مير عظر كي مين مو بيرب باتيل تم ے فرصین بھالی نے کی تھیں؟" شہریار نے مسکراتے ہوئے اس کی باتیں وہرا کرسوال کیا تو رمان نے معصومیت سے سر ہلایا۔

وجمهيس يتا ب فرحين بهاني نے تمہاري شاچک ميں مما ک سب سے زیادہ ہیلپ کی کدرمان پر بیاح چھا کھے گا بدرنگ اٹھے گا، یہ چپل سوٹ کرے گی، یہ جپواری تھیک رے کی۔"شہر یارنے دلکشی سے فرحین کی بوزیشن صاف کرنے کی کوشش کی۔دل ہے ایک برا بوجھ اتر عمیا تھا، سمجھ گیا کہ بھانی نے رمان کا دماغ ٹھیک کرنے کے لیے بيجفونا كليل رجايا تقايه

"اجهامگراس دن تو فرهین بهانی ایسا ظاهر کرد بی تھی جیے وہ سینا کا مقدمہ ازنے آئی ہوں۔ میں کسی بھی طرح ا میمنگی تو ژدوں '' رمان نے نہ مجھ میں آنے والے انداز

"چلوا گرابیا ہے بھی تو کیا تہاری نگاہ میں میری کوئی وقعت تبیں۔ ہارے اس پیارے سے بندھن نے تمہارے اندر کوئی انو کھا جذبہ بیس جگایا، جوتم قربانی کی دیوی بن مجھے بڑے آرام سے کی اور کے حوالے کرنے ير ال كنى؟" شهريار كالمبيمر شكايتي لبجه، اس كے ہوأل اڑانے لگا۔ ضبط کا بندھن ٹوٹ گیا ، ہونٹ کیکیائے ، آنسو م مسلكنے كونے تاب ہوئے۔

" بلیز جان اب رونامبیں۔" شہریار نے اس کے " إ إ إ لى لو يو بعالى " شهريار نے سامنے باتھ جوڑ ديے، وہ آنکھوں کی تی چھپانے كے

آنچل اجولاني ١٠١٥ هم ٢٠١٥

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

باک سوسائی فائد کام کی میکان پیشمالت باق فائدگان کے فلائل

♦ پیرای کک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی

♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی جھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز ای کب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپرینڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ تہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے او ناوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

وْاوَ لُودُكُرِينَ بِwww.paksociety.com

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



آنچل اجولاني ١٠١٥م 265

"لعنی اس ڈراے میں آپ بھی شامل تھے؟" وہ کھھ

دیرسو نے کے بعد بولی۔ '' حتم ہے بھانی کی پلانگ میں بالکل شامل نہیں تھا، ہاں آئبیں اس بات کی خبر ضرور تھی کہ میں مہیں کس روپ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔'' وہ ایک دم سریر ہاتھ رکھ کر بولا تو

"اب كمرى طرف بها كو-عطيه آنى السياكي مول کی۔افطار کے بعدگاڑی مجرکر ممااور ساری بھابیاں بڑی زوروشورے تبہاری عیدی پنجنانے آرہی ہیں۔ "شہریار كو كچه يادآ يا توايك دم كه ابهوااور كه ري من وقت ديجيت ہوئے جبک کرایک نی اطلاع دی۔

"اجھا'جب ہی می مسلسل فون کر کے جلدی آنے پر اصرار کردہی ہیں۔" رمان کی انتھوں میں خوشیوں کے سارے دیگ امیرآئے شہر مارد کچھی ہے دیکھتارہ گیا۔ "جان! آیک مزے کی بات بتاؤں؟" شہریار نے تو رمان کے سرخ لبوں برنقر کی مسکراہٹ در آئی اور سمجھورے بالوں برسے من گلاسز اتار کراس کی آنکھوں بر لكاتے ہوئے سركوشى كى۔

"جی"رمان نے اس کے اشتحقاق تھرے انداز کو انجوائے کرتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ دنوں تم ریت پر چلتے ہوئے ساحل عبور کر کے اپنی آپی گاڑیوں کی جانب برهدے تھے۔

''فرحین بھالی کے کوئی سکے چیا ہیں ہی نہیں۔ان کے ابولیعنی انکل طاہر اینے والدین کے اکلوتے مینے یں۔ 'وہ چیکا تور مان کوائی بے خبری پر ہلسی آگئی۔

ليساحل كاطرف ويكھنے كلى۔ "کیامیں نے جوخود میں تبدیلیاں پیدا کی ہی اس بات کا شوت مبیں کہ میں آپ کے رنگ میں رنگنا جا ہی ہوں۔ پا ہے مثلنی کے بعد پہلی بارایک بیونی ایکسپرٹ ے ایا تنت کیا ، اینا کمل میک او در کرایا صرف آپ کے کے برجب بتا چلا کہ آپ تو کسی اور کے ساتھ انوالو ہیں رمان نے طمانیت سے سر ہلادیا۔ توسب چھ بركارلگا- "رمان جوش ميں سب كهـ تى۔

و بی تازنخره ، مرخ چره ، سجا سنورا روپ اب تصوير ممل ہوگئ۔" ویسے آپ کی خود پر کی گئی محنت قابل تعریف ہے۔"شہریار نے اے سرائتی نگاہوں

''میری ایک بات بریقین رکھنا کہ میری پہلی اور آخری محبت صرف تم ہو۔ فرحین بھالی نے ہمیں ایے نے رہتے کومفبوط بنانے کے لیے ایک اچھاموقع دیا ے۔" شہر یار کی نگاہوں سے سے جذبے چھلک اٹھے

''اوہ مکروہ بھالی کی چیازاد بہن _ سینا کا کیا ہوگا؟'' رمان نے افسردگی ہے سر جھکا کرکہا۔ فرحین کانام سنتے ہی اے سب یادآ گیا، جوش وخروش محندار گیا۔

''اف پھرسپنا چلواہےصرف ایک براسپنا سمجھ کر بھول جانا۔اصل میں بھائی جانتی تھیں کہتم کیسی ٹیڑھی لڑکی ہواگر وہ سیدھے سادے انداز میں آگر سمجھا تیں ا تمهمیں ان چیزوں کی جانب راغب کرتی جو مجھے بسند میں توتم انا کا مسئلہ بنالیتی ۔ انہوں نے تمہارے دل میں میری محبت جگانے کے لیے دھیلسی" کا آزمودہ نسخة زمایا جوتیر بهدف ثابت مو "شهریارنے اس کے سامنتام

"اوروه جوميري جان نكال كرركه دي اس كا از الدكون كرے كا؟"رمان نے ريلس ہوتے ہوئے يو جھا۔ "جان! میں ہول نے" شہریار نے استے سارے انداز میں کہا کہ دہ شرم ہے سرخ یا قوت بن گئی۔

آنچل&جولانی&۱۰۱۰، 264

